



Szakmai beszámoló a tervezett pályázati tevékenységek és célok megvalósulásáról

Projekt száma: NTP-SPEC-22-0152



A megvalósítani kívánt projektben az alábbi tevékenységeket kívántuk megvalósítani:

A) Művészeti jellegű foglalkozások megtartása összesen 60 órában, kétheti gyakorisággal

A projektben az alábbi, egymásra épülő módszereket kívántuk alkalmazni a látássérültek művészeti tehetségének fejlesztése terén:

1. Saját, személyes élmények vizuális megjelenítése és a kifejezőképesség fejlesztése; illusztrációk, történetek kifejezése rajzolással, festéssel.
2. Rácsodálkozás a természet (növények, állatok, tájak, jelenségek) szépségeire közvetlen tapasztalat és képek alapján; élmény, látvány képi megjelenítése.
3. Műalkotások szemléltetése. Nagyméretű fotók állatokról, növényekről, beszélgetés a szépnek ítélt látványról, az ábrázolt tárgyakról, élőlényekről, színekről, formákról.
4. Vizuális fantázia (képzelőerő) fejlesztése, belső képek társításának gyakorlása.
5. Színtapasztalatok gazdagítása, színismeretek bővítése; gazdag, árnyalt színhasználat kialakítása, színdifferenciáló képesség fejlesztése.
6. A kifejezőeszközök (vonalak, foltok, színek, felületek, ritmusok, síkbeli és térbeli formák) gazdagabb alkalmazása.
7. A tér kifejezésének módjai, az adott téma és a térkifejezési mód kapcsolata.
8. Kompozíciós ismeretek bővítése; a felület kitöltése, formai és szín-egyensúly; kiemelés mérettel, színnel, elhelyezéssel.
9. Gondos, türelmes kidolgozásra nevelés; az alkotás örömeinek megtapasztaltatása.

A projekt célja művészetben, kreativitásban kimagasló látássérültek tehetséggondozása volt integrált környezetben, vagyis többségi iskolákba járó gyermekekkel együtt. A programon általános és középiskolás, rajzban tehetséges gyengénlátó és többségi általános iskolás gyerekek és fiatalok vehettek részt.

A látássérültek tehetséggondozása kapcsán, különösen a művészi kifejezőképesség fejlesztése terén két fő szempontot kell figyelembe venni: 1. A fogyatékkal élők integrált, ép gyermekekkel együtt történő fejlesztése, közös alkotások révén. 2. A fogyatékkal élők egyéni, differenciált fejlesztése. Projektünk innovatív jellegét erősítette, hogy a két szempontot egy időben kívántuk megvalósítani.

A hétféle alkotó foglalkozások az Alapítvány által bérelt teremben (Budapest XIII. kerület Béke téri Szent László Plébánia közösségi terme) valósultak meg, nagyjából kétheti rendszerességgel (az iskolai szüneteket figyelembe vettük). Az események egyenként 4 órák voltak, 15 alkalommal, ez összesen 60 óra. Eredetileg 20x 3 órás alkalmat terveztünk, de pályázati pénz késői érkezése, és ezzel a program októberi indulása miatt - a résztvevőkkel egyeztetve - változtattunk a beosztáson.

Legalább 15-en, legtöbben pedig 23-an rajzoltunk együtt. Volt lemorzsolódás: a kitartó, gondos kidolgozást nem mindenki bírta türelemmel. Átlagosan 17-18-an voltunk jelen. Ebből 8-9 tanuló volt gyengénlátó. 16

iskolából jöttek a résztvevők, 13 alsós, 7 felsős és 7 középiskolás vett részt összesen legalább néhány alkalommal a szakkörön.

A foglalkozások alapvető felépítése műhelymunka-szerű volt. Egy-egy témát (fák, állatok, különös fantázialények, illusztrációk) frontálisan vezettünk be, hosszabb vetítéssel (projektorral, a látássérültek miatt lesötétített teremben). Először mindig fotókat (esetleg térbeli tárgyakat, pl. faágakat) figyeltünk meg, majd művészi alkotásokat, illetve gyerekrajzokat is tanulmányoztunk, elemeztünk. Az alkotás első fázisaként tanulmányokat készítettünk: grafittal vázlatot, ezután választott technikával nagyobb méretű kidolgozott képet. Ez már nem frontálisan, hanem egyéni korrekciójával valósult meg. A témától, mérettől, technikától, a gyerekek egyéni alkotói tempójától függően nagyon eltérővé vált, hogy ki hol tart. A cél nem az volt, hogy minél több kép készüljön, hanem az, hogy pontos megfigyeléssel, elemzéssel, elmerült, gondos alkotó munkával és kidolgozással igényes, szép rajzok szülessenek. Sokak számára új volt az alkotási folyamat ilyen „széthúzó”, tervezettsége, időigényessége, mert az általános iskolákban többnyire gyors, 1-2 órás munkához szoktak, elnagyolt kidolgozással. A gyengénlátó tanulók azt szokták meg, hogy egy-egy nagyobb méretű (A/3, B/3) alkotáson vázlatkészítéssel, tanulmánnyal együtt akár 10-12 órán át (több hétig) is dolgoznak. Itt jegyzem meg, hogy ők több képet készítettek, mert a megkezdett alkotási folyamatot nem akartuk félbeszakítani, ezért képeiket az iskolai szakkörön, illetve kiscsoportos tehetséggondozó foglalkozásokon is folytathatták. Az egyéni korrekciós irányítást erősítette az is, hogy a hiányzások (betegségek), egyéb létszámváltozások (egyesek kimaradtak, mások később kezdtek) miatt csak hatszor vetítettünk frontálisan a foglalkozások elején, egyébként az ezeken hiányzó gyerekek tableten nézhették végig a képeket, egyéni instrukciókkal. A tableteket rendszeresen használtuk téma-, képkeresésre, az iskolából is engedéllyel elhoztunk néhányat, hogy minél többen dolgozhassanak vele. A jó látású tanulók saját mobiljaikat is használták. Nem csak digitális szemléltetést alkalmaztunk, hanem igen sok kinyomtatott, nagyméretű, gyengénlátók számára jól látható, kontrasztos fotót is vittünk „modellként”, azokból is válogathattak a tanulók.

A projekt célcsoportja: látássérült (gyengénlátó) általános iskolás korú tanulók a budapesti Gyengénlátók Általános Iskolájából, akik az iskolai szakkörön belül is kiemelkedően tehetségesek; integráltan tanuló középiskolások (volt tanítványok), illetve az ismeretségi körünkből, a Csodák Csodája Alapítvánnyal kapcsolatban álló, ép, rajzban tehetséges vagy az alkotás iránt érdeklődő fiatalok. Több mint 20 éve tanítok látássérült tanulókat rajz (vizuális kultúra) tantárgyra, vezetem a tehetséges gyerekeknek a szakköröket, kézműves foglalkozásokat, táborokat. A tehetséges gyerekeket egyrészt ábrázolási szintjük (egyéni karakter, belső képvilág gazdagsága, képi rugalmasság /sablonos ábrázolások meghaladása/, fantázia, kreativitás, kompozíciós készség), másrészt fejlődésük gyorsasága alapján nagyon jól fel lehet ismerni. A kiválasztást az eredmények visszaigazolták.

Ezeknek a tehetséges gyerekeknek, fiataloknak az erőssége az „alkotóerő”, a képi gondolkodás, rugalmasság, kreativitás, fantázia. Mindezek fejlesztése folyamat, mely magában az alkotásban valósul meg. Látássérültek esetében fontos sajátosság a szemléltetés módszere, hiszen spontán vizuális ismeretszerzésük korlátozott. A digitális technika a látásuknak megfelelő nagyítást, vagy akár kicsinyítést lehetővé teszi. Az alkotások színvonala nem a látássérülés mértékén múlik, és nem is a finommozgáson, hanem a képi információk agyi feldolgozásának, kapcsolódásának és alakíthatóságának a szintjén, az értelmi képességeken, a rugalmasságon, fantázián, egyéni belső képvilágon és a kreativitáson. A komponálási készség fejlesztéséhez nélkülözhetetlen a tudatos tervezés megtanítása. A térbeli megfigyelés után a következő lépés a rajzok elkészítéséhez a megfigyelés, vagyis tanulmányrajz arról, ami a kép témája. Ez történhet képről, tárgyról, modelltől. Lehet vázlatos, de sokszor ki is dolgozzuk. Az alkotás folyamatában fontos mozzanat, hogy a különböző témákat össze lehessen kapcsolni. A hatékony fejlesztés csakis komplex feladatokban, egymással összefüggő feladatsorokban értelmezhető. A gyermekek érdeklődésére sajátos észlelési érzékenység jellemző: kíváncsi rácsodálkozás a látható világ számukra új, érdekes, szép jelenségeire. Képzelőerejük az eleven, konkrét belső képekben való gondolkodásban, és a képi kifejezés bátorságában, eredetiségében nyilvánul meg. A tudatossá, belsővé vált képek átírása, érzelemmel telítése a mesében, fantáziavilágban szívesen kalandozó gyermekeknél sajátos alkotó folyamattá válik: gazdag,

változatos, egyéni képalkotással. Az alkotás öröme teszi képessé őket munkáik igényes, gondos kidolgozására.

A „Fa” témájával kezdtünk, egyrészt, mert viszonylag könnyen értelmezhető, elemezhető, bizonyos szabályok szerint felépülő forma, nem „elrontható”, mert hihetetlen változatoságot mutat, másrészt az alkotás teljes folyamata jól végigvezethető rajta. A munka menete a következő volt: fényképek megfigyelése alapján a forma, a szerkezet megértése. A forma változatoságának felfedeztetése, a rajzi sablonokból való kilépés elősegítése. Vázlatszerű tanulmány készítése választott fa fényképének pontos megfigyelésével. A legkisebbek gyurmával is kirakták a formát, hogy megértsék a törzs és az ágak elrendezését, vékonyodását, görbületeit. Kidolgozottabb tanulmány készítése választott technikával. „Saját fa” tervezése átírással monokróm vagy színes megoldással. Ennél a feladatnál a kreativitás, az alkotókészség már jól megmutatkozott: sajátos nézőpont választása, erős hangulati hatás, különleges színválasztás, igen szép faktúrák jellemeztek egyes alkotásokat. Végül illusztrációkat (Mesefa, Tündérek fája, Világfa) készíthettek a résztvevők.

Hasonló felépítéssel foglalkoztunk más növényekkel, virágokkal, állatokkal is, fotók, műalkotások és gyerekrajzok közös bemutatása, megbeszélése, majd egyéni választás alapján. Különösen a kedvenc állatokról készültek gyönyörű tanulmányok, képek.

A kreativitás, képzelőerő, az átírás, képösszevonás kiemelt fejlesztésére a „Csodavirágok”, „Csodalények”, mesefigurák alkotása témakörrel zártuk az éves programot.

A közös jelenlét az egymástól tanulás terepévé is vált. Külső szemlélő a képek alapján nem képes elkülöníteni a látássérültek alkotásait. Csak a résztvevők tudják, hogy néhányan nagyon közel hajolva, esetleg nagyítóval dolgoztak. Egyik ép gyerek megjegyzése (aki egyébként nagyon sokat fejlődött a foglalkozások során): „Szeretnék én is gyengénlátó lenni, hogy közétek járjak iskolába!” – mutatja, hogy a fiatalok nem előítélettel, sajnálattal, hanem őszinte megbecsüléssel képesek elfogadni azokat a sérült társaikat, akik megfelelő közegben az erősségeiket megmutathatják. A nehézségek miatt a fogyatékkal élőknek kevés lehetőség adatik olyan közösségi programokon való részvételre, amelyben a társadalom teljes jogú tagjaként érezhetik magukat. A projekt során a tevékenységek, a létrejött alkotások, illetve rajzpályázatokon elért sikerek egyenrangú partnerekké tették kortársaik között a látássérült gyermekeket.

A szakkörön alkotó gyerekek képeit rajzpályázatokra is elküldtük (a gyengénlátó gyerekekét az iskolát megjelölve). Eredményeink:

Ferenczi Mira 2. osztályos: Kerületi rajzverseny I. helyezés; Mosolymadár rajzpályázat: díjazott, bekerült egy mesekönyvbe; Fővárosi Versillusztrációs Pályázat: Döntős (kiállított); Muzsikál az erdő rajzpályázat: Különdíj

Györffy Arnold 2. osztályos: Kerületi rajzverseny: arany fokozat; Muzsikál az erdő rajzpályázat: Különdíj; Csodálatos barlangvilág rajzpályázat: "Kiemelkedő alkotó" díj

Püske Dorina 3. osztályos: Fővárosi Versillusztrációs Pályázat: I. helyezés

Varró Bianka 3. osztályos: Fővárosi Versillusztrációs Pályázat I. helyezés; "Csodák világa" népmesei rajzpályázat: Különdíj; Kerületi rajzverseny: bronz fokozat

Varró Flóra 3. osztályos: Fővárosi Versillusztrációs Pályázat III. helyezés; "Csodák világa" népmesei rajzpályázat: Különdíj; Kerületi rajzverseny: bronz fokozat; Muzsikál az erdő rajzpályázat: Különdíj

Molnár Norbert 5. osztályos: Kerületi rajzverseny I. helyezés; Fővárosi Versillusztrációs Pályázat: Döntős

Dági Balázs 6. osztályos: Kerületi rajzverseny: Arany fokozat; Fővárosi Versillusztrációs Pályázat: Döntős

Dági Dalma Borbála 9. évfolyam: Fővárosi Versillusztrációs Pályázat: Döntős

Szokmáry Fruzsina 10. évfolyam: Fővárosi Versillusztrációs Pályázat II. helyezett

Kerbel Zita Emese 11. évfolyam: Fővárosi Versillusztrációs Pályázat: Döntős

A kreatív foglalkozásokon és a rajzpályázatokon elért sikerek gyógyító hatásúak nem csak a gyerekek önértékelésére, hanem az egész családra, a szülőkre is, akik büszkén tapasztalják, mennyi szépséget képes létrehozni a gyermekük, és büszkén láthatják őket, amint átveszik a díjakat, és műveik kiállításokon szerepelnek. A fenti eredményeket egy kivétellel a Gyengénlátók Általános Iskolájának jelenlegi vagy volt tanítványai érték el. Hozzá kell tenni, hogy az ő fejlesztésük nem csak a jelen projekt keretében, hanem az iskolában intenzív tehetséggondozással is történik (órai differenciált munka, iskolai szakkör, egyéni vagy 2-3 fős tehetségfejlesztő foglalkozások).

Tehetséggondozó projektünk megvalósította a várt eredményeket:

A) Erősödött a célcsoportba tartozó gyermekek megfigyelőképessége, művészi kifejezőkészsége, rajztechnikai tudása; tehetségük bontakozott, alkotókészségük fejlődött; Javult a gyermekek térbeli látásmódja, bővültek kompozíciós ismereteik, térkifejezési módjaik, vizuális fantáziájuk.

B) Nagyobb örömmel, intenzitással vettek részt mind a művészeti alkotó, mind az iskolai feladatokban;

C) Az alkotó tevékenység során megélt és a kész alkotások szemlélése, valamint az országos és fővárosi pályázatokon elért sikereik fölött érzett öröm és büszkeség erősítette a gyermekek önbizalmát;

D) Az integrált környezetben az egyébként szegregált, speciális iskolában tanuló gyermekek társadalmi kapcsolatai bővültek, megélhették, hogy egyenrangú félként vesznek részt a közös munkában;

E) A disszeminációs tevékenységek, valamint a szülőknél szülő délutáni interaktív foglalkozások egyaránt segítettek a fogyatékkal élő gyermekeink társadalmi befogadását, erősítették a társadalom résztvevőinek empátiás hozzáállását.

F) A tehetséggondozó program közvetlen és közvetett hatásmechanizmusok révén javította a résztvevő gyermekek tanulmányi előrehaladását (nagyobb részük kitűnő vagy jeles bizonyítványt kapott), ezáltal hatással volt eredményességükre, illetve jobb társadalmi megítélésükre.

Életrépek a szakkörrel:





B) Családi délután

A megvalósulás időpontja: 2022. 11. 13. 14.00-18.00 óráig

Helyszín: Gyengénlátók Általános Iskolája, EGYMI és Kollégiuma

1147 Budapest, Miskolci utca 77.

A résztvevők száma: 45 fő

A szülők bevonásával történő legalább 4 órás interaktív, élményalapú csoportos foglalkozás. A rendezvény célja egyrészt a projekt disszeminációja, eredményeinek megismertetése a tágabb közönséggel, másrészt a sérült, de tehetséges gyermekek társadalmi elfogadásának bővítése, javítása.

A program felépítése:

Előadás a szülőknek a gyengénlátásról, a gyengénlátó tanulók oktatásáról iskolánkban és integráltan, beszélgetés a módszertani intézményegység integrált tanulókat segítő pedagógusaival. Rövid előadás a projekt céljairól, felépítéséről, eredményeiről, várható hatásairól. Érzékenyítés szimulációs szemüvegekkel, mozgásos és vizuális gyakorlatokkal a látássérülés nehézségeinek (tájékozódás, olvasás, rajzolás) élményszerű megtapasztalása.

Ezalatt a gyerekeknek (a szakkör résztvevőinek és testvéreiknek) kézműves foglalkozások (pólófestés, gyöngyfűzés, rajzolás, drótékszerek készítése) a rajz tanteremben.

A szünetben a szakköri foglalkozásokon eddig elkészült, illetve félkész rajzokból válogatott kiállítás megtekintése. Uzsonna (szendvicsek, sütemények, szörp) közös elfogyasztása, beszélgetés.

Kiscsoportos, közös alkotás szülőkkel és testvérekkel választott témában (pl. rajzos-fényképes családfa, gyöngy-fa, medál készítése), választott technikával.

A program a tervezett felépítéssel valósult meg. Különösen az ép gyermekek szülei számára az érzékenyítő szimulációs gyakorlatok teljesen újak voltak, igen nagy érdeklődéssel vettek részt benne (a gyengénlátó gyermekek szülei már ismerték ezeket korábbról). Nagy sikert aratott a bemutató kiállítás is, hiszen nem minden szülő látta, mit

alkot a szakkörökön a gyermeke, addig csak e-mailben kaptak időnként képeket a munkáról és az alkotásokról). Nagyon jó hangulatúak voltak a kézműves foglalkozások is, gyerekek és felnőttek az alkotásban elmerülve dolgoztak. Örömmel vitték haza az elkészült tárgyakat.



Előadás a szülőknek, szimulációs gyakorlat



Kiállítás a szakköri munkákból, szimulációs gyakorlat



Uzsonna, beszélgetés, közös alkotás



Kézműves foglalkozások kicsiknek és nagyoknak

C) Látogatás a Szentendrei Szabadtéri Skanzenbe, választott tájegység-vezetéssel, múzeumpedagógiai foglalkozással

A megvalósulás időpontja: 2023. 06. 03. 9.00-17.00 óráig

Helyszín: Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum

2000 Szentendre, Sztaravodai út 75.

A résztvevők száma: 38 fő

A pályázati tervben szerepelt a tehetséggondozó program tematikájához kapcsolódó 1 napos tanulmányi út. Tervezett programok: szakvezetés választott tájegységen, múzeumpedagógiai foglalkozáson való részvétel (szakmailag előre egyeztetve a látássérüléshez való alkalmazást), utazás a Skanzen vonattal, rajzolás, vázolás terepen, későbbi alkotások előkészítése. A program családi jellegű is, vagyis testvérek, szülők is részt vehetnek rajta.

A tanulmányi kirándulás megvalósult, de a pályázati pénz késői utalása, a teljes program későbbi kezdése miatt őszi tavaszra, nyár elejére került. Az árak drasztikus emelkedése miatt a bérelt autóbusszal való utazásról lemondtunk, az erre fordítandó összeget átcsoportosítottuk terembérletre a rezsidíjak megemelkedése miatt. Így az utazás önerőből valósult meg, a havi első szombati ingyenes belépés mellett a Skanzentől kapott kedvezmények miatt viszont minden résztvevőnek tudtuk biztosítani az étkezést.

Az akadálymentesített kisvonattal (mozgássérült fiatal is volt velünk) először tettünk egy teljes kört.

A foglalkozások közül a vegyes korosztály és sérültek számára is ajánlott „Kendertől a vászonig” kézműves – tárgykészítő foglalkozást választottuk, amelyen minden gyermek (a testvérek is) részt tudott venni. A foglalkozás a Kisalföld tájegységben volt, ahol szakértő vezetőtől tudhattuk meg miből és hogyan készültek a fonalak száz éve, milyen eszközöket használtak ezekhez a folyamatokhoz. Megismerkedtünk az áztatott kender feldolgozásának munkafázisaival és eszközeivel (tilolás, gerebenezés, fonás). Megnéztük a különböző alapanyagú és technikájú szötteseket (gyapjú, kender, gyapot), majd a gyerekek kipróbálták a szövőszéket, a szövés folyamatát. Ezután mindenki körmöcskén elkészíthetett egy-két kis karkötőt színes fonalból. A program kifejezetten az alkotás örömét, a kreativitás kipróbálását nyújtotta. Mindannyiunk számára (beleértve a pedagógusokat is) élménydús, új ismeretekkel teli, jó hangulatú, remek múzeumpedagógiai foglalkozás volt. A szülők ezalatt a Szabadtéri Múzeum appja segítségével ismerkedtek a választott tájegységgel.

A foglalkozás után a Fogadóban találkoztunk, a megrendelt, ízletes ebédet közösen elfogyasztottuk.

Ebéd után elsétáltunk újra a Kisalföld tájegységbe, ahol szakszerű vezetéssel ismerhettük meg a térség lakóházait és melléképületeit, közösségi épületeit, templomait. Választ kaptunk sok kérdésre: Hogy kerültek a Skanzenbe az épületek? Miért éppen ezeket választották? Ki lakott bennük? Hogyan használták ezeket? Volt-e különbség egyes tájegységek, vidékek közt? A fenti kérdéseken túl szóba került az adott tájegység lakóinak életmódja, vallása is. Bemutatásra kerültek a legjellemzőbb használati tárgyak, és megismerkedtünk olyan eszközökkel, köztük régi gyerekjátékokkal is, amikről ma már csak könyvekben olvashatunk. Vázlatokat nem, de fényképeket készítettünk a következő évi alkotásokhoz.

Végül a gyerekek a játszótéren mozogtak egy nagyot, a családok közül sokan maradtak még sétálni a Múzeum bezárásáig. Az ismereteken túl a közösségi élmény, a befogadás, valódi integráció megvalósulását segítette ez a program is.

VISSZAIGAZOLÁS V407/2023

Az intézmény adatai	
Név: Csodák Csodája Alapítvány Integrált rajzsakkör	
Cím: 1139 Budapest XIII. Kartács utca 17/b	
Számlaigény esetén számlázási név: Csodák Csodája Alapítvány	
Cím: 1139 Budapest XIII. Kartács utca 17/b	
Adószám: 18136555-1-41	
Telefonszám: +36 1 3408 408	
E-mail cím: csodakcsodaja@gmail.com	
Hozzájárul adatai megadásával, hogy későbbiekben a foglalkozás elégedettségére vonatkozó kérdőívet küldjünk.	
<u>IGEN/NEM</u>	
A szervező neve: Józsné Éltető Katalin	
Telefonszáma: +36 30 7915713	
A látogatás időpontja (év, hó, nap): 2023. 06. 03.	
Létszám: diák: 18 fő	kísérő: 20 fő
Idegen nyelvű diák a csoportban: 0 fő (Kérjük, hogy ezt feltétlenül töltsse ki!)	

A Szabadtéri Néprajzi Múzeum az Önök által megrendelt programot az alábbiak szerint igazolja vissza:

Kezdési időpont	A foglalkozás megnevezése	Korosztály	Létszám	Program díja
11:15	Kendertől a vászonig étkezéssel	7-14 éves	18 fő	3400 Ft/fő
13:00	EBÉD (felnőtt menüt a Fogadóban kell fizetni)		+20 fő	3700 Ft/fő + belépőjegy váltása
14:45	Tájéegységi séta (Kisalföld)	7-30 éves	23 fő	950 Ft/fő

Ebéd: 18 fő diákmenü B: Zöldségleves +Rántott csirkemell filé, petrezselymes burgonya
20 fő felnőtt menü 2: Bableves + vargabéles

FONTOS TUDNIVALÓK

- **A program lemondása csak írásban történhet!** 48 órán belül történő lemondás esetén a megrendelt program teljes ára fizetendő.
- **Késés esetén rövidített programot** tudunk biztosítani a csoportoknak. A foglalkozásvezetők várakozási ideje késés esetén: maximum 30 perc.
- **Kísérők költségei: szülőknek a belépődíj 3000 Ft, pedagógusoknak (igazolvány felmutatásával) ingyenes.**
- Egyéb várható költségek: **parkolási díj (busz: 1700.-Ft/nap, szgk: 1200.-Ft/nap)**
- **A program helyszíne: SZENTENDREI SZABADTÉRI NÉPRAJZI MÚZEUM**
- **A programok helyszínei a bejárattól kb. 10-15 perces sétával érhetők el, ezért kérjük, érkezésüket ehhez igazítsák!**

További kérdések esetén készséggel állunk rendelkezésére: 26/502-519, 06 30 655 25 36; oktatas@skanzen.hu

Köszönjük megrendelését, jó szórakozást, kellemes időtöltést kívánunk!

Szentendre, 2023. 05. 28.

Üdvözlettel:

Hegedűs Katalin
oktatásszervező



Kisvonatozás, tájegységi bemutató, régi gyerekjátékok



Kendertől a vászonig múzeumpedagógiai foglalkozás : tilolás, fonás, szövés



Csoportkép a résztvevőkről